

Nous jouons pour les arts



Voyage

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



GRAPHISME : REDA TSOULI

DOSSIER ARTISTIQUE

Nos partenaires

Avec le soutien de



En partenariat avec



Nous Jouons pour les arts

L'Association « N.J » est un collectif d'artistes professionnels et de créations artistiques. Initialement fondée en juillet 2006 par les étudiants



de l'Institut supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC), l'association œuvre pour la promotion du théâtre marocain, et plus largement de tous les mouvements artistiques, marocains et étrangers à travers des rencontres, des événements culturels et la formation. « N.J » s'inscrit à la fois dans une volonté de promouvoir la scène marocaine au Maroc et à l'étranger, et d'imposer la culture, et le théâtre en particulier, comme vecteur d'intégration, de tolérance et d'union entre les peuples. L'échange est la force qui anime l'ensemble des membres de l'association ainsi que le fil conducteur de l'ensemble des événements qu'ils produisent .

www.pourlesarts.org -
contact@pourlesarts.org

Extrait de la préface

Un « Voyage » pour se réjouir et réfléchir...

Cette nouvelle pièce intitulée « **Voyage** » se réfère et se déploie dans un genre assez particulier, celui du théâtre jeune public. Au Maroc, on écrit malheureusement très peu pour ce genre littéraire et encore beaucoup moins pour ce genre théâtral particulièrement. De plus, très souvent cette maigre production scénique existante se base sur des adaptations de textes dramatiques étrangers. C'est une des raisons parmi tant d'autres pour se réjouir de voir sortir une œuvre originale qui restera inscrite dans un livre et aussi dans le temps. L'écriture dramatique pour les jeunes spectateurs exige à la fois une connaissance précise des règles et des normes de ce genre et aussi une conscience des principes de l'art éducatif. Dans ce texte, cette double exigence est présente et sa concrétisation est bien menée et avec efficacité afin de marier divertissement et apprentissage...

Par Issam El Yousfi

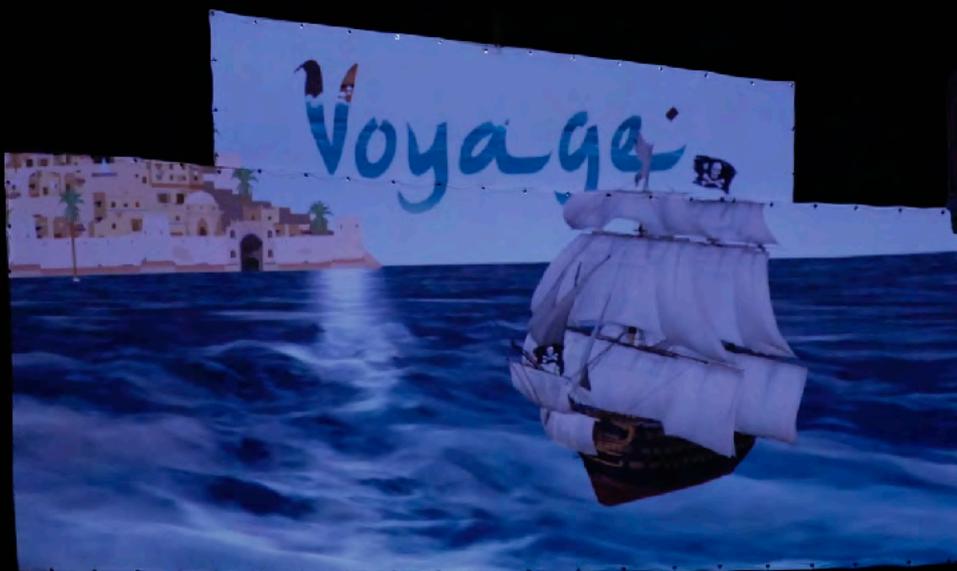


L'histoire

Dans le cadre d'un laboratoire dédié à la création jeune public et à l'art numérique, le texte « Voyage » se réfère à des faits historiques, retraçant la rencontre d'une troupe de théâtre française avec le public tunisien en 1741.

Suite à l'enlèvement des comédiens par des corsaires tunisiens, le renégat encourage les nouveaux arrivés à mettre à profit leurs talents pour divertir le Bey, un moyen d'éviter le sort qui leur est réservé.

Ce texte est également un hommage à l'art théâtral, dans une logique de transmission et de découverte d'une pratique artistique.



L'équipe du projet

Texte et Mise en scène : **Mahmoud Chahdi**

Scénographie : **Amin Boudrika**

Costumes et accessoires : **Tarik Ribh**

Interprétation : **Jalila Telemsi & Malek Akhmiss**

Création vidéo : **Reda Tsouli**

Administration et communication : **Mohamed ElKajjouny**

Régie : **Hassan Biyi**



Texte et Mise en scène

Mahmoud CHAHDI est lauréat de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle en 2007, où il enseigne aujourd'hui la mise en scène. Il obtient son doctorat en arts du spectacle de l'Université de Strasbourg au sein du laboratoire « Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques – ACCRA ».

En tant que metteur en scène, il a monté plusieurs pièces à l'exemple d'*Exercices de tolérance* d'Abdellatif Laabi (2012), *Prise de parole* d'Issam El Yousfi (2014), *Signature* d'Issam El Yousfi (2017), *Isly* d'Ahmed Sbiaa, (2018), *Tsoud Awed* de Said Abarnous (2018)... ou encore des pièces qu'il a co-écrites telles que *Bin Bin* (2013), *Hena* (2014), *Ceci est une autre histoire* (2016).



Site professionnel : www.chahdimahmoud.com

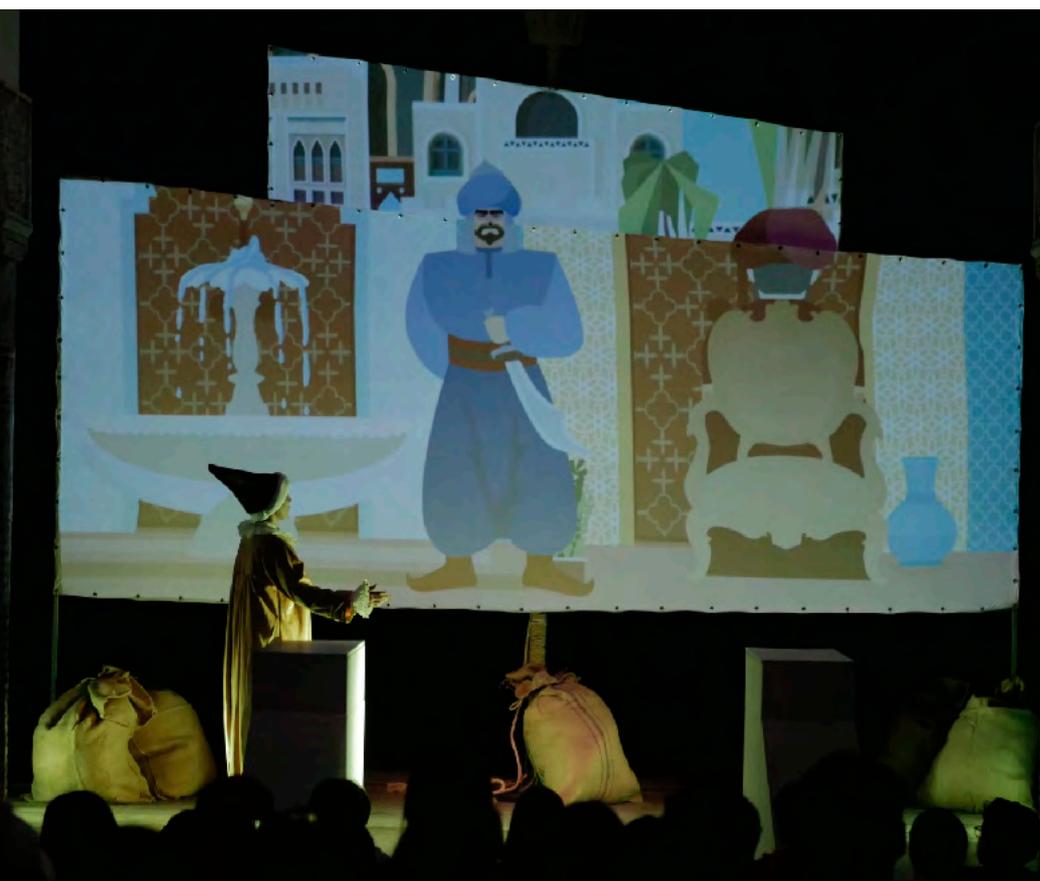


Interprétation

Jalila Talemsi est comédienne passée par l'ISADAC à Rabat, elle a commencé sa carrière d'artiste à la télévision en interprétant des rôles dans des sitcoms et des séries télévisées. Mais le théâtre est fortement présent dans son parcours artistique, cette actrice passionnée, a suscité une forte admiration du public de la 13ème édition du Festival national du film de



Tanger à travers sa prestation dans le film "Androman de sang et de charbon" . L'année 2012 est une année jalonnée de succès , Jalila est primée meilleure actrice aux festivals du film de Tanger et d'Alexandrie.



Interprétation

Malek Akhmiss: Après une Maîtrise en Littérature française, et une formation à l'école Lanson et avec le Théâtre du Soleil, il se lance dans une carrière de comédien entre le Maroc et la France. Il travaille notamment avec Philippe Delaigue, Cyril Test, Guy Lavigerie, Claude Viard, Jean-François Tracq ou encore Taïeb Seddiki et Rachid Fekkak au Maroc.

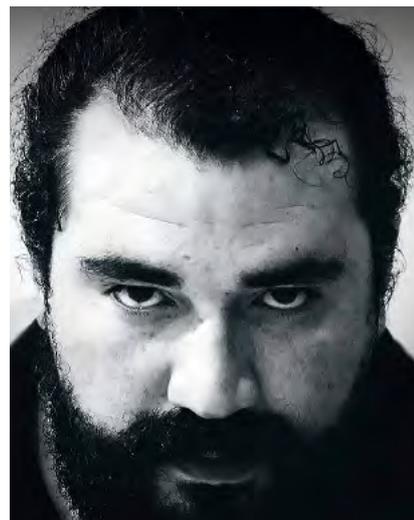


En parallèle de son engagement dans le milieu théâtral marocain, il participe également à plusieurs longs métrages avec des réalisateurs comme Hassan Benjelloun, Hicham Lasri, Narjisse Nejar ou encore Latif Lahlou, souvent sur des thématiques historiques ou sociales.



Scénographie

Amin Boudrika est scénographe et metteur en scène marocain. Docteur de l'Université de Rouen-Normande en littérature générale comparée (2018) « Jan Fabre : Dialogue du corps et de la mort (écriture, mise en scène, scénographie). Depuis 2019, il assure l'enseignement d'art dramatique au conservatoire du Grand Belfort.



Il est membre de l'Organisation internationale des scénographes, architectes et techniciens de théâtre « l'OISTAT ». Il est le fondateur et le directeur artistique de de la Cie Corp'scène. Ses recherches artistiques portent sur la représentation du corps et la mort.



Costumes et éclairage

Tarik Ribh est bachelier en Arts Plastiques, il poursuit ses études artistiques à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle où il obtient son diplôme de scénographe en 2007.

En parallèle de son engagement professionnel avec plusieurs troupes de théâtre, il obtient un Master en études théâtrales à l'Université Ibnou Toufayl

de Kénitra et un doctorat au sein du laboratoire des études théâtrales de l'Université Inbnou Toufayl, sur "Le théâtre de rue au Maroc".

Il a eu plusieurs prix et nominations de plusieurs festivals au niveau national.



Mapping Vidéo

Réda Tsouli est lauréat du théâtre universitaire, Fondateur de Teatro Sotto Voce et féru de littérature comme d'arts visuels, il privilégie l'adaptation de romans ou de nouvelles qui lui permettent de s'exprimer en tant qu'auteur scénique. Deux axes prédominent dans ses choix artistiques, une gourmandise de la langue, et une exigence de présence forte du corps sur le plateau. Depuis 2018, il travaille sur



l'adaptation théâtrale de sa trilogie «° Zamaken° » The Great Odyssey°», une belle aventure couronnée par un succès phénoménal°: 14 prix et 21 nominations.



Administration et communication

Mohamed El Kajjouny est administrateur théâtre, animateur de la radio 2M et consultant en gestion de projets, Founder- CEO de l'entreprise culturelle DouArts & Culture. Lauréat de l'institut supérieur d'art dramatique et d'animation culturelle, master en muséologie et médiation culturelle de Rabat, master en gestion de projets culturels et artistiques internationaux à l'université Lumière 2 - Lyon.



Chargé de projet de plusieurs créations théâtrales, festivals et fondateur «Les Pépinières Culturelles» programme de formation et d'accompagnement des jeunes porteurs de projets culturels.



Régie

Hassan Biyi est né en 1993 à El Hajeb, technicien en électricité industrielle, amoureux de la scène, Technicien - Régisseur de théâtre, collaborateur de plusieurs troupes de théâtres et festivals marocains avec une dizaine de spectacles. « Signature » - Troupe OUBOUR , « CASA MOUJA » Street Art - Festival international de théâtre de rue de Casablanca , - Festival international de



Casablanca, "Jhon lennon n'est pas mort" d'après "NAKCHA" de Tayeb SADDIKI , le long métrage "AHL ALKAHF »n la Cie ZANK'ART dans le spectacle de rue « JAYHA ». Technicien permanent du centre culturel les Etoiles de la Médina.



Presses

LE MATIN.ma

<https://lematin.ma/express/2022/voyage-nouvelle-production-lassociation-creation-theatrale-jouons-arts/381573.html>

La Tribune
nouvelle

<https://lnt.ma/le-spectacle-voyage-entame-sa-tournee/>



<https://www.hitradio.ma/fr/avant-premiere-spectacle-voyage-fes>

www.Mazagan24.com

<https://mazagan24.com/2022/10/05/spectacle-voyage-creation-jeune-public/>



<https://if-maroc.org/fes/evenements/theatre-jeune-voyage/>



<https://linformation.ma/news/culture/voyage-nouvelle-production-de-l-association-de-creation-theatrale-nous-jouons-pour-les-arts/34331>

Morocco·dayFR

<https://morocco.dayfr.com/nouvelles/262190.html>



<https://femmesdumaroc.com/agenda/voyage-nouveau-spectacle-de-l-association-theatrale-nous-jouons-pour-les-arts-79394>



<https://www.maptv.ma/Culture-et-medias/Rabat-presentation-de-la-piece-theatrale-voyage-a-la-villa-des-arts>



<https://assif.ma/2022/10/06/مسرح-الطفل-وللفنون-البصرية-يحيينا-الن/>



<https://almaghribialyaoum.com/للأطفال-فى-جولة-عبر-ديوع-ال-مسرحية->



<https://www.arabnews.fr/node/297426>



<https://www.afriquemondearab.com/2022/10/06/spectacle-voyage-villa-des-arts-rabat/>



<https://news.eseuro.com/noticias/990088.html>



<https://aujourd'hui.ma/culture/nous-jouons-pour-les-arts-presente-son-spectacle-voyage-a-fes>

Contact

Association **Nous Jouons** pour les arts

contact@pourlesarts.org

www.pourlesarts.org

Tèl : 00212665765566

Mohamed El Kajjouny

Tel : 0661.81.79.10

douarts.infos@gmail.com

